



Division Pré Entraînement: Reprise #1

Compétition : _____

Date : _____

Juge : _____

No du compétiteur : _____

Nom du compétiteur : _____

Nom du cheval : _____

TOTALE DES POINTS :

Pourcentage: _____

Points pénalités: _____

Signature du juge:

| 2016 Concours Complet Canadien | | | | | NO. |
|--|-----------------|--|----------|--------|--|
| NIVEAU PRE ENTRAINEMENT : REPRISE #1 | | | | | |
| La transition à l'arrêt peut être effectuée en passant par le pas. | | | | | Conditions: Dimension du Manège: 20m x 40m Intervalle entre les chevaux: 6min |
| | | REPRISE | PTS | MARQUE | REMARQUES |
| 1 | A C | Entrer au trot de travail. Continuer sur la ligne du milieu sans arrêter Piste à main droite | 10 | | |
| 2 | B X | Tourner à droite Cercle à droite de 20 m de diamètre | 10 | | |
| 3 | X E EKA | Cercle à gauche de 20 m de diamètre Piste à main gauche Trot de travail | 10 | | |
| 4 | A | Pas moyen | 10 | | |
| 5 | FXH H | Changer de main au pas libre sur des rênes longues Pas moyen | 10 X2 | | |
| 6 | C BE | Trot de travail Demi-cercle à droite de 20 m de diamètre | 10 | | |
| 7 | E | Galop de travail sur le pied droit | 10 | | |
| 8 | E | Cercle à droite de 20 m de diamètre | 10 | | |
| 9 | Entre E et H | Trot de travail | 10 | | |
| 10 | MXKAB | Changer de main au trot de travail | 10 | | |
| 11 | BE | Demi-cercle à gauche de 20 m de diamètre au trot de travail | 10 | | |
| 12 | E | Galop de travail à gauche | 10 | | |
| 13 | E | Cercle à gauche de 20 m de diamètre | 10 | | |
| 14 | Entre E et K | Trot de travail | 10 | | |

| | | | | | |
|----|--------|---|----|--|--|
| 15 | A X | Doubler dans la longueur Arrêt. Salut. | 10 | | |
|----|--------|---|----|--|--|

Quitter en A au pas libre sur des rênes longues.

À moins d'indication contraire, le travail au trot peut être effectué assis ou enlevé.

| NOTE D'ENSEMBLE: | | | Pts | Mark | Remarques |
|---|-------------------|--|------------|----------------------------|-----------|
| 1 | ALLURES | franchise et régularité | 10 | | |
| 2 | IMPULSION | désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main | 10 | | |
| 3 | SOUMISSION | attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors, légèreté de l'avant-main | 10 | | |
| 4 | CAVALIER | position et assiette, précision et effet des aides | 10 | | |
| Nombre Maximal de Points Possibles | | | 200 | | |
| REMARQUES SUPPLÉMENTAIRES: | | | | Sous-Total: | |
| | | | | Erreurs: (- _____) | |
| | | | | Totale des Points: | |
| | | | | Pourcentage: | |
| | | | | Points Pénalités: | |

ERREURS: Erreurs du cours et les omissions sont pénalisés - Déduit du sous-total pour arriver à tous les points gagnés comme suit :

Première Erreur: 2 points

Deuxième Erreur: 4 points

Troisième Erreur: Élimination